

PRÓBNY EGZAMIN GIMNAZJALNY Z OPERONEM
CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA

Język polski
Klucz punktowania

Zadania wyboru wielokrotnego

Numer zadania	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Poprawna odpowiedź	C	D	B	D	B	C	A	C	B	A

1 pkt – każda poprawna odpowiedź

0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi

Zadania typu prawda – fałsz i na dobieranie

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
11.	Na przykład: Ironiczny charakter wypowiedzi Dyn- dalskiego polega na tym, że mówiąc „Gdzieś na wrony”, wyśmiewa się z przechwałek Papkina, demaskuje jego prawdziwe oblicze, podkreśla jego tchórzostwo.	0–1	1 pkt – poprawne wyjaśnienie ironiczne- go charakteru wypowiedzi 0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi
12.	cecha wg Papkina – np. oddany, wierny cecha wg Cześnika – np. pyszałkowaty, zarozumiały	0–1	1 pkt – podanie obu cech 0 pkt – podanie tylko jednej cechy, niepoprawne odpowiedzi lub brak odpowiedzi
13.	„Papkin po francusku ubrany, [...], zawsze prędko mówi”. (fragment lub cały tekst poboczny poprzedzający pierwszą wypowiedź Papkina) lub „pokazując pistolet”, lub „na stronie, odchodząc”, lub „poprawiając w mowie”	0–1	1 pkt – wypisanie właściwego fragmen- tu 0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi (brak cudzysłowu nie wpływa na przy- znanie punktu)
14.	ubrany, pędząc, wypalony, pokazując	0–1	1 pkt – podkreślenie czterech imiesto- wów 0 pkt – podkreślenie mniej niż czterech imiestów, niepoprawne odpo- wiedzi lub brak odpowiedzi

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
15.	Na przykład: Postawę życiową podmiotu lirycznego charakteryzuje frazeologizm „chodź z głową w chmurach”, ponieważ osoba mówiąca jest marzycielem, pragnie doświadczać niezwykłych przeżyć, pociągają ją tajemnica. Ilustruje to na przykład cytaty: „Dzwoń, serce moje, na odjazd od brzegów!”, „Pędź, me marzenie, nigdy niepoprawne”.	0–2	2 pkt – wybór odpowiedniego frazeologizmu i podanie zgodnego z treścią wiersza uzasadnienia oraz zapisanie cytatu zgodnego z uzasadnieniem 1 pkt – wybór odpowiedniego frazeologizmu lub podanie zgodnego z treścią wiersza uzasadnienia oraz zapisanie cytatu zgodnego z uzasadnieniem 0 pkt – wybór nieodpowiedniego frazeologizmu lub brak odpowiedzi (brak cudzysłowu nie wpływa na przyznanie punktów)
16.	<i>Dywizjon 303</i> – epika, <i>Zemsta</i> – dramat, <i>Odjazd w marzenie</i> – liryka	0–1	1 pkt – poprawne przyporządkowanie trzech utworów do rodzajów literackich 0 pkt – poprawne przyporządkowanie mniej niż trzech utworów lub brak odpowiedzi

Zadanie 17.

Kryteria oceny dedykacji

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
I. Realizacja tematu	1 pkt – uwzględnienie w treści dedykacji adresata, nadawcy oraz odwołanie się do (podkreślenie) zasług, bohaterstwa, postawy lub umiejętności lotników 0 pkt – niewymienienie któregośkolwiek elementu spośród podanych wyżej	0–1
II. Kompozycja	1 pkt – zachowanie spójności wypowiedzi 0 pkt – brak spójności wypowiedzi	0–1
III. Język i styl, ortografia i interpunkcja	1 pkt – poprawność językowa i stylistyczna (styl wypowiedzi właściwy dla dedykacji), ortograficzna, interpunkcyjna (dopuszczalny 1 bł. jęz. lub 1 bł. styl., 1 bł. ort., 1 bł. int.) 0 pkt – więcej niż 1 bł. jęz. lub styl., lub ort., lub int.	0–1
Razem:		0–3

Zadanie 18.

Kryteria oceny rozprawki

Zasady przyznawania punktów	Punktacja
I. TREŚĆ	(0–4)
Poziom 4: rozumowanie pełne (teza, argumentacja, wniosek), argumentacja wyczerpuje wymagania tematu, wszystkie argumenty trafne	4 pkt
Poziom 3: rozumowanie pełne (teza, argumentacja, wniosek), ale argumentacja nie wyczerpuje tematu lub argumentacja wyczerpuje wymagania tematu, ale niektóre argumenty są nietrafne	3 pkt
Poziom 2: rozumowanie niepełne (nie jest jasne, za czym lub przeciw czemu zdający argumentuje), większość argumentów trafnych	2 pkt
Poziom 1: próba rozumowania (nie da się stwierdzić, za czym lub przeciw czemu zdający argumentuje)	1 pkt
Poziom 0: brak argumentacji lub praca nie na temat	0 pkt
II. SEGMENTACJA TEKSTU	(0–1)
Poziom 1: segmentacja konsekwentna	1 pkt
Poziom 0: segmentacja przypadkowa, brak segmentacji	0 pkt
III. STYL	(0–1)
Poziom 1: styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy wypowiedzi	1 pkt
Poziom 0: styl niekonsekwentny lub niedostosowany do przyjętej formy wypowiedzi	0 pkt
IV. JĘZYK	(0–2)
Poziom 2: najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	2 pkt
Poziom 1: 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	1 pkt
Poziom 0: ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	0 pkt
V. ORTOGRAFIA	(0–1)
Poziom 1: najwyżej 2 błędy	1 pkt
Poziom 0: ponad 2 błędy	0 pkt
VI. INTERPUNKCJA	(0–1)
Poziom 1: najwyżej 3 błędy	1 pkt
Poziom 0: ponad 3 błędy	0 pkt
Razem:	0–10